

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

דוחות כספיים

ליום 31 בדצמבר 2024

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

דוחות כספיים

ליום 31 בדצמבר 2024

תוכן העניינים

עמוד

2

דוח רואה חשבון המבקר

דוחות כספיים:

3

דוח על המצב הכספי

4

דוח על הפעילויות

5

דוח על השינויים בנכסים נטו

6-11

ביאורים לדוחות הכספיים

הסכומים ניתנים בשקלים חדשים (ש"ח).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

היצירה 3 (בית שאפ), רמת-גן 52521 טל רב קוי 03-6134692 פקס: 03-6134693  
 3 Hayezira St., (Shap Bldg.) Ramat-Gan 52521 Tel. 972-3-6134692, Fax. 972-3-6134693  
 E-mail: dalal@dalal-cpa.com

### דוח רואה חשבון המבקר

#### לחברים של

#### האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

ביקרנו את הדוחות על המצב הכספי המצורפים של האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר) (להלן - העמותה) לימים 31 בדצמבר 2024 ו-2023, את הדוחות על הפעילויות והדוחות על השינויים בנכסים נטו לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות חברי הועד המנהל של העמותה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג-1973. על-פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצעה במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מידגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שישמשו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי חברי הועד המנהל של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את המצב הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר 2024 ו-2023, את תוצאות פעולותיה והשינויים בנכסים נטו לכל אחת משנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

כמוסבר בביאור 2, הדוחות הכספיים הנ"ל מוצגים בסכומים מדווחים, בהתאם לתקני חשבונאות של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות.

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

דוח על המצב הכספי

ליום 31 בדצמבר 2024

31 בדצמבר		ביאור	רכוש
2023	2024		
ש"ח	ש"ח		
			<u>רכוש שוטף:</u>
54,960	250,814		מזומנים ושווי מזומנים
95,763	-		ניירות ערך סחירים
488,952	394,737	3	חייבים אחרים ויתרות חובה
<u>639,675</u>	<u>645,551</u>		
455,401	837,240	4	<u>השקעות</u> כספים מיועדים לקרן הפרסים
8,933	7,782	5	<u>רכוש קבוע, נטו</u>
<u>1,104,009</u>	<u>1,490,573</u>		
			<u>התחייבויות ונכסים נטו</u>
			<u>התחייבויות שוטפות:</u>
339,201	71,204		ספקים ושיקים לפירעון
300,474	574,347	6	זכאים אחרים ויתרות זכות
<u>639,675</u>	<u>645,551</u>		
-	-	7	<u>התחייבות לזמן ארוך:</u> התחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד
			<u>נכסים נטו:</u>
-	-		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה:
8,933	7,782		לשימוש לפעילויות
455,401	837,240		שהושקעו בנכסים קבועים
<u>464,334</u>	<u>845,022</u>		שיועדו על ידי הוועד המנהל לקרן הפרסים
<u>1,104,009</u>	<u>1,490,573</u>		

יו"ר העמותה: \_\_\_\_\_ יו"ר ועדת כספים: \_\_\_\_\_

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

דוח על הפעילויות

לשנה שנסתיימה ב- 31 בדצמבר 2024

<u>2023</u>	<u>2024</u>	<u>ביאור</u>	
ש"ח	ש"ח		
3,879,653	3,873,312	א 8	מחזור הפעילויות
(3,551,733)	(3,086,514)	ב 8	עלות הפעילויות
<u>327,920</u>	<u>786,798</u>		הכנסות נטו מפעילויות
(429,604)	(443,141)	ג 8	הוצאות הנהלה וכלליות
<u>(101,684)</u>	<u>343,657</u>		הכנסות (הוצאות) נטו לפני מימון
29,314	37,031	ד 8	הכנסות מימון
<u>(72,370)</u>	<u>380,688</u>		הכנסות (הוצאות) נטו לשנה

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

דוח על השינויים בנכסים נטו

לשנה שנסתיימה ב- 31 בדצמבר 2024

<u>שלא קיימת לגביהם הגבלה</u>				
סה"כ	ש"ח	ש"ח	ש"ח	
ש"ח	ש"ח	ש"ח	ש"ח	
536,704	531,192	5,512	-	יתרה ליום 1 בינואר 2023 הכנסות (הוצאות) נטו לשנה העברת סכומים שלא קיימת לגביהם הגבלה - שהושקעו בנכסים קבועים סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת שחרור סכומים מקרן הפרסים
(72,370)	44,387	-	(116,757)	
-	-	5,523	(5,523)	יתרה ליום 31 בדצמבר 2023 הכנסות נטו לשנה העברת סכומים שלא קיימת לגביהם הגבלה - שהושקעו בנכסים קבועים סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת החזר סכומים לקרן הפרסים
-	-	(2,102)	2,102	
-	(120,178)	-	120,178	יתרה ליום 31 בדצמבר 2024 הכנסות נטו לשנה העברת סכומים שלא קיימת לגביהם הגבלה - שהושקעו בנכסים קבועים סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת החזר סכומים לקרן הפרסים
464,334	455,401	8,933	-	
380,688	51,262	-	329,426	
-	-	1,348	(1,348)	
-	-	(2,499)	2,499	
-	330,577	-	(330,577)	
<u>845,022</u>	<u>837,240</u>	<u>7,782</u>	<u>-</u>	

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

ביאורים לדוחות הכספיים

ליום 31 בדצמבר 2024

ביאור 1 - כללי

- א. האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (ע"ר) (להלן - "העמותה") נרשמה כעמותה ביום 23 במרץ 1994 על פי חוק העמותות, התש"ם - 1980.
- ב. מטרת העמותה קידום יצירת ועשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל והגברת המודעות הציבורית ליצירת הקולנוע והטלוויזיה הישראלים בארץ ובעולם. ליזום השתתפות וביצוע פעולות שונות התורמות לקידום עשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל ובעולם. לקיים תחרות שנתית בין סרטי הקולנוע הישראלים ויוצרי הקולנוע הישראלים בתחומים שונים. לבחור את סרט הקולנוע הישראלי המייצג את מדינת ישראל בתחרות האקדמיה האמריקאית ובתחרויות אחרות. להעניק פרסים לזוכים בתחרות השנתית בין יוצרי הקולנוע. לקיים תחרות שנתית בין תוכניות וסרטי הטלוויזיה הישראלים בתחומים שונים. להעניק פרסים לזוכים בתחרות השנתית בין יוצרי הטלוויזיה. ליצור ולטפח קשרים עם ארגונים, גופים ועמותות בישראל ו/או בחו"ל לשם קידום מטרות משותפות.

ביאור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית

- א. הדוחות הכספיים הוצגו בהתאם לתקן חשבונאות מספר 40, כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים, של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות.
- ב. דוחות כספיים בסכומים מדווחים  
בהתאם לתקני חשבונאות 12 ו-17, שפורסמו על ידי המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות, תופסק ההתאמה של הדוחות הכספיים לאינפלציה החל מיום 1 בינואר 2003.  
על פי תקנים אלו הסכומים המותאמים הכלולים בדוחות הכספיים ליום 31 בדצמבר 2002 ישמשו נקודת מוצא לדיווח הכספי הנומינלי החל מיום 1 בינואר 2003 (דיווח כספי המבוסס על סכומים מדווחים).  
הדוחות הכספיים הנ"ל נערכו בסכומים מדווחים כנדרש על פי תקני החשבונאות האמורים לעיל.
- ג. שווי מזומנים  
שווי מזומנים נחשבים כהשקעות שנוזלותן גבוהה, הכוללות פיקדונות לזמן קצר בבנקים שהתקופה עד למועד פדיונם, בעת ההשקעה בהם, לא עלתה על 3 חודשים.
- ד. ניירות ערך סחירים  
ניירות ערך אלו מוצגים לפי שווי השוק ליום המאזן.

ביאור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

ה. רכוש קבוע

1. הרכוש הקבוע מוצג לפי העלות.
2. הרכוש מופחת לפי שיטת הפחת השווה, על בסיס משך השימוש המשוער שלו.

שיעורי הפחת השנתיים הם:

%

6-33 ריהוט וציוד משרדי (כולל מחשבים)

ו. נכסים ושירותים המתקבלים ללא תמורה  
נכסים ושירותים שהתקבלו ללא תמורה מקבלים ביטוי בדוח הכספי רק אם ניתן לאמוד את שוויים הנאות ברמת מהימנות סבירה.

ז. הסתייעות באומדנים  
בעת הכנתם של דוחות כספיים, עריכתם והצגתם על פי כללי החשבונאות המקובלים, נדרשים חברי הוועד המנהל לבצע אומדנים ולהניח הנחות אשר משפיעים על הנתונים המוצגים בדוחות הכספיים ובביאורים הנלווים אליהם. מעצם טיבם של אומדנים והנחות, התוצאות בפועל עשויות להיות שונות מהם.

ביאור 3 - חייבים אחרים ויתרות חובה

ההרכב:

31 בדצמבר		
2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
4,052	202,800	המחאות לגביה
-	2,770	הוצאות מראש
484,900	189,167	הכנסות לקבל
<u>488,952</u>	<u>394,737</u>	

ביאור 4 - כספים מיועדים לקרו הפרסים

31 בדצמבר		
2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
6,206	243,212	מזומנים ושווי מזומנים
449,195	594,028	ניירות ערך סחירים
<u>455,401</u>	<u>837,240</u>	

ביאור 5 - רכוש קבוע

א. הרכב הרכוש והפחת שנצבר בגינו, והתנועה בהם בשנת הדוח:

יתרה לגמר השנה	גריעות במשך השנה	תוספות במשך השנה	יתרה לתחילת השנה	
שקלים חדשים				
43,524	-	1,348	42,176	העלות
43,524	-	1,348	42,176	ריהוט וציוד משרדי (כולל מחשבים)
35,742	-	2,499	33,243	פחת שנצבר
35,742	-	2,499	33,243	ריהוט וציוד משרדי (כולל מחשבים)
7,782			8,933	עלות מופחתת

ב. באשר לשיעורי הפחת, ראה ביאור 2 ה.

ביאור 6 - זכאים אחרים ויתרות זכות

ההרכב:

31 בדצמבר		
2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
69,008	56,128	עובדים ומוסדות
18,676	12,149	הפרשה לחופשה
212,790	133,730	הוצאות לשלם
-	372,340	הכנסות מראש
300,474	574,347	

ביאור 7 - התחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד

התחייבות העמותה לתשלום פיצויי פרישה מכוסה על ידי הפקדות שוטפות על שם העובדים בחברות ביטוח. הסכומים שהופקדו כאמור אינם כלולים במאזן מאחר שהם אינם בשליטתה ובניהולה של העמותה.

א. מחזור הפעילויות

2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
709,254	764,991	הקצבה ממשדד התרבות והספורט
150,000	-	הקצבה ממשדד התרבות והספורט - יוזמה
623,282	277,682	חסות ומימון טקסים
439,950	461,450	דמי טיפול בהרשמה והשתתפות בתחרות
312,800	285,250	דמי חבר
300,000	300,000	הקצבה מהקרן לעידוד הסרט הישראלי ומהתאחדות בתי הקולנוע
98,884	55,100	פסלונים
83,950	95,739	פרויקט מובילים קולנוע בפריפריה
-	200,000	פרוייקט יום הקולנוע החרדי
<u>1,161,533</u>	<u>1,433,100</u>	פרוייקט סרט נע
<u>3,879,653</u>	<u>3,873,312</u>	

ב. עלות הפעילויות

2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
1,094,137	1,201,630	טקס תחרות ושיווק הקולנוע
256,139	-	פלטפורמה דיגיטלית - יוזמה
846,988	296,735	טקס ותחרות טלוויזיה
177,540	86,988	פרסים ופסלונים
70,940	9,178	פרוייקט מובילים קולנוע בפריפריה
-	128,407	פרוייקט יום הקולנוע החרדי
<u>1,105,989</u>	<u>1,363,576</u>	פרוייקט סרט נע
<u>3,551,733</u>	<u>3,086,514</u>	

ביאור 8 - דוח על הפעילויות (המשך)

ג. הוצאות הנהלה וכלליות

2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
211,136	239,538	משכורות ונלוות
123,517	106,540	דמי שכירות ואחזקה
85,440	83,392	שכר טרחה מקצועי
4,062	5,557	משרדיות
1,590	1,262	אגרות
1,757	4,353	כיבודים ואירוח
2,102	2,499	פחת
<u>429,604</u>	<u>443,141</u>	

ד. הכנסות (הוצאות) מימון

2023	2024	
ש"ח	ש"ח	
(15,073)	(14,231)	ריבית ועמלות
2,996	-	ריבית מפיקדונות
7,184	6,980	ריבית ודיבידנד מניירות ערך סחירים
34,207	44,282	רווח מניירות ערך סחירים
<u>29,314</u>	<u>37,031</u>	

ביאור 9 - מסים על ההכנסה

- א. העמותה מגישה דוחות למס הכנסה כ"מוסד ציבורי" כהגדרתו בסעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה.  
 ב. העמותה אושרה על ידי מס הכנסה כמוסד ציבורי לעניין תרומות כהגדרתו בסעיף 46 לפקודת מס הכנסה. תוקף האישור הינו עד ליום 31 בדצמבר 2027.

ביאור 10 - התחייבות תלויה

כנגד העמותה הוגשה תביעה בבית הדין האזורי לעבודה בתל-אביב על סך של 92,400 ש"ח. התביעה הוגשה על ידי נותנת שירותים לשעבר בעמותה שאף הועסקה כעובדת העמותה לפרק זמן קצר, בעניין זכויות סוציאליות המגיעות לה בגין תקופת מתן השירותים. נכון למועד החתימה על הדוחות הכספיים, התביעה מצוייה לפני שלב ההוכחות (התקיים דיון קדם משפט ובו הפנתה השופטת את הצדדים להליך גישור). לדעת יועציה המשפטיים של העמותה, סיכויי התביעה להתקבל אינם גבוהים בשים לב לחלוף הזמן הרב מאז הסתיימו היחסים עם התובעת וכן בשים לב להערות בית הדין בדיון המוקדם. בדוחות הכספיים לא נכללה הפרשה בגין התביעה האמורה.

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר 2024				
סה"כ	הנהלה וכלליות	טקס ותחרות הטלוויזיה	שיווק הסרט הישראלי	
ש"ח				
764,991	-	-	764,991	<b>מקורות</b>
-	-	-	-	הקצבה ממשרד התרבות והספורט
277,682	-	104,282	173,400	הקצבה ממשרד התרבות והספורט - יוזמה חסות ומימון טקסים
461,450	-	221,500	239,950	דמי טיפול בהרשמה והשתתפות בתחרות דמי חבר
285,250	-	-	285,250	הקצבה מהקרן לעידוד הסרט הישראלי
300,000	-	-	300,000	פסלונים
55,100	-	30,000	25,100	פרויקט מובילים קולנוע בפריפריה
95,739	-	-	95,739	פרויקט יום הקולנוע החרדי
200,000	-	-	200,000	פרויקט סרט נע
1,433,100	-	-	1,433,100	הכנסות מימון
37,031	37,031	-	-	<b>סה"כ מקורות</b>
<u>3,910,343</u>	<u>37,031</u>	<u>355,782</u>	<u>3,517,530</u>	
1,201,630	-	-	1,201,630	<b>שימושים</b>
296,735	-	296,735	-	טקס תחרות ושיווק הקולנוע
86,988	-	29,000	57,988	טקס ותחרות טלוויזיה
9,178	-	-	9,178	פרסים ופסלונים
128,407	-	-	128,407	פרויקט מובילים קולנוע בפריפריה
1,363,576	-	-	1,363,576	פרויקט יום הקולנוע החרדי
246,065	246,065	-	-	פרויקט סרט נע
106,540	106,540	-	-	משכורות ונלוות
83,392	83,392	-	-	דמי שכירות ואחזקה
5,557	5,557	-	-	שכר טרחה מקצועי
1,262	1,262	-	-	משרדיות
4,353	4,353	-	-	אגרות
1,348	1,348	-	-	כיבודים ואירוח
<u>3,535,031</u>	<u>448,517</u>	<u>325,735</u>	<u>2,760,779</u>	רכישת נכסים קבועים
-	(411,486)	30,047	381,439	<b>סה"כ שימושים לפני תקורה</b>
<u>375,312</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>375,312</u>	<b>תקורה</b>
(1,348)	-	-	(1,348)	<b>סה"כ לפני התאמות</b>
2,499	-	-	2,499	התאמות בגין רכישת נכסים קבועים
(6,527)	-	-	(6,527)	התאמות בגין פחת
(5,376)	-	-	(5,376)	התאמות בגין הפרשה לחופשה
<u>380,688</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>380,688</u>	<b>סה"כ התאמות</b>
				<b>עודף הוצאות נטו לשנה</b>